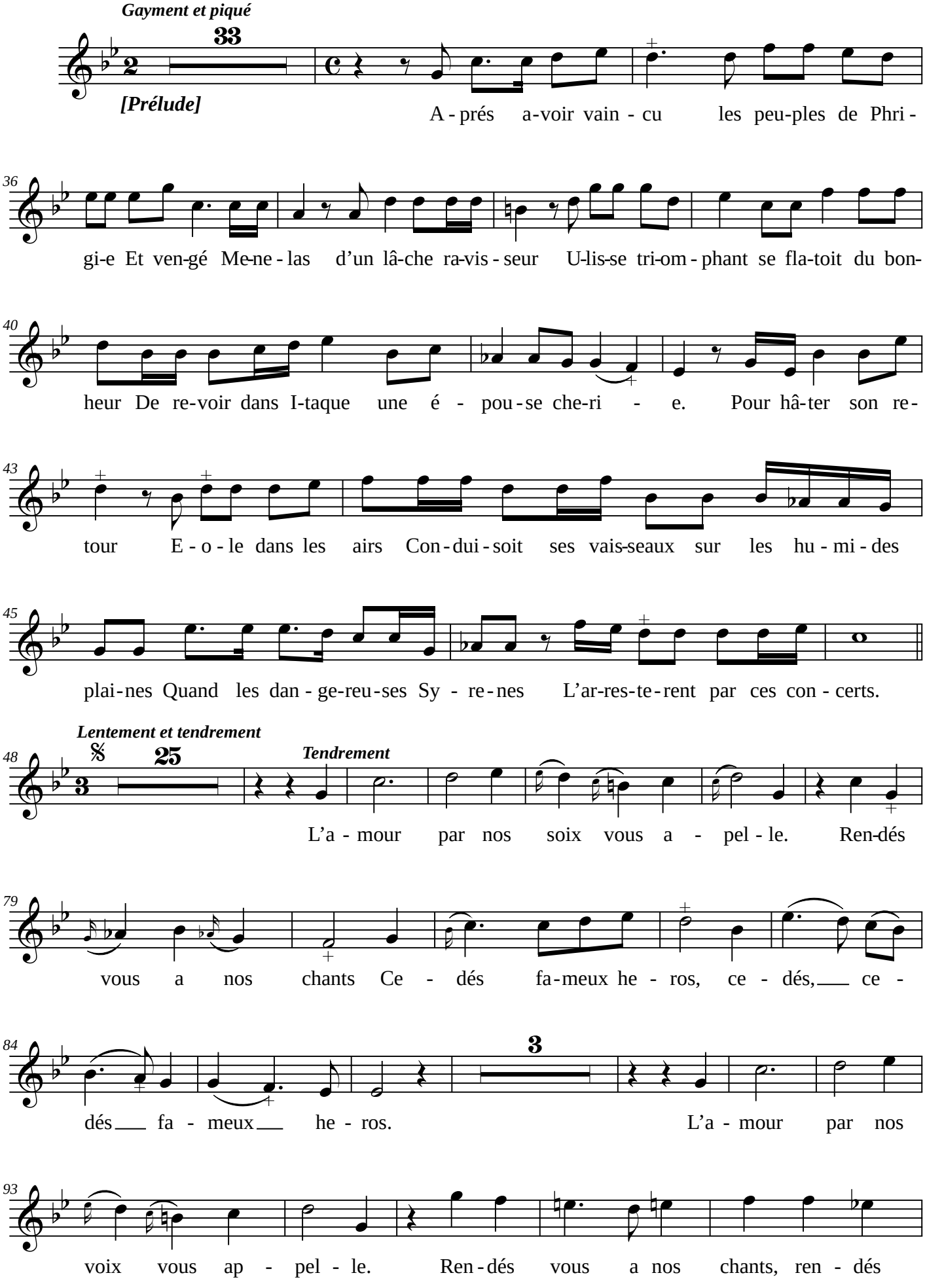
Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

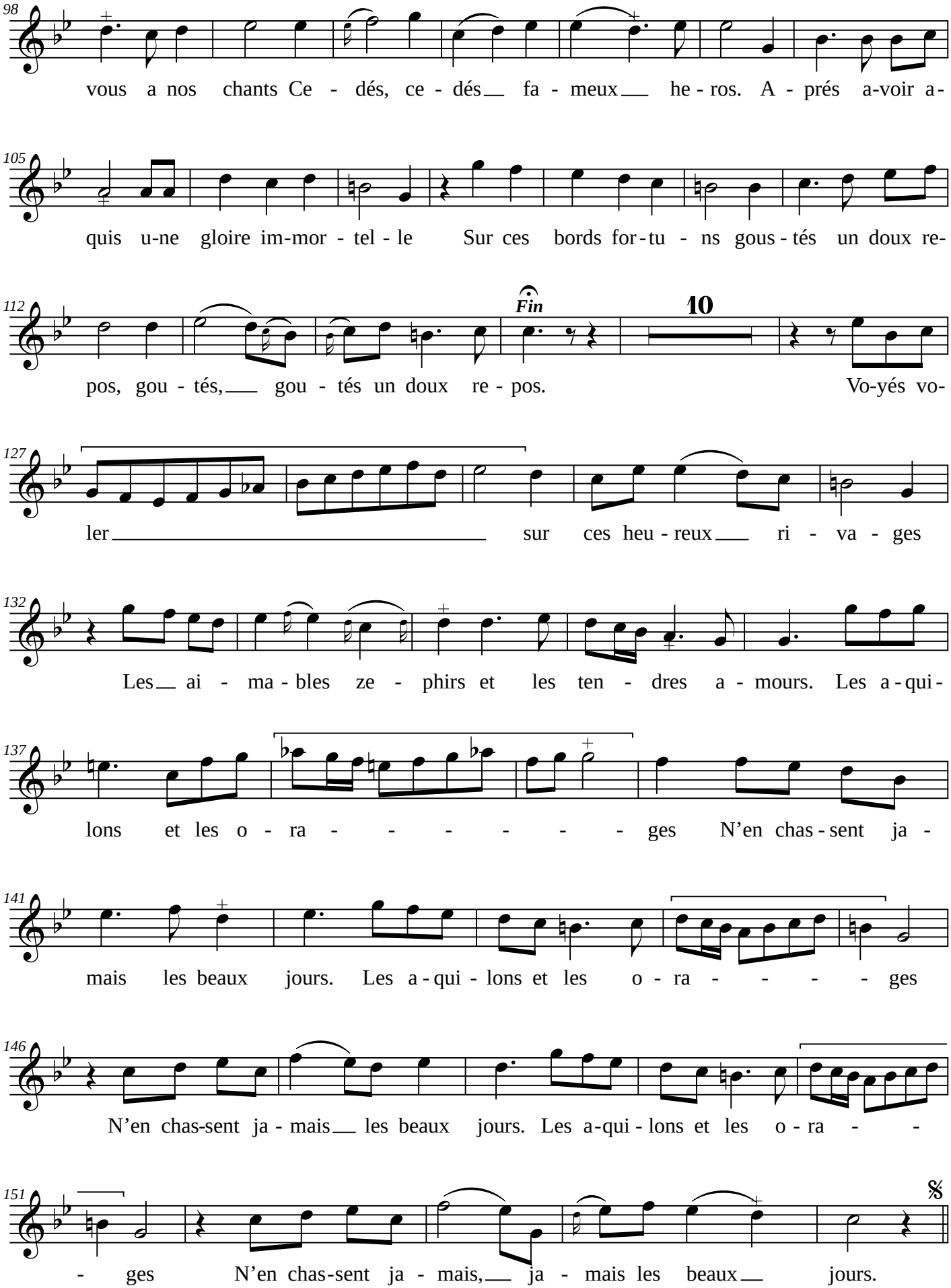
Les Sirènes

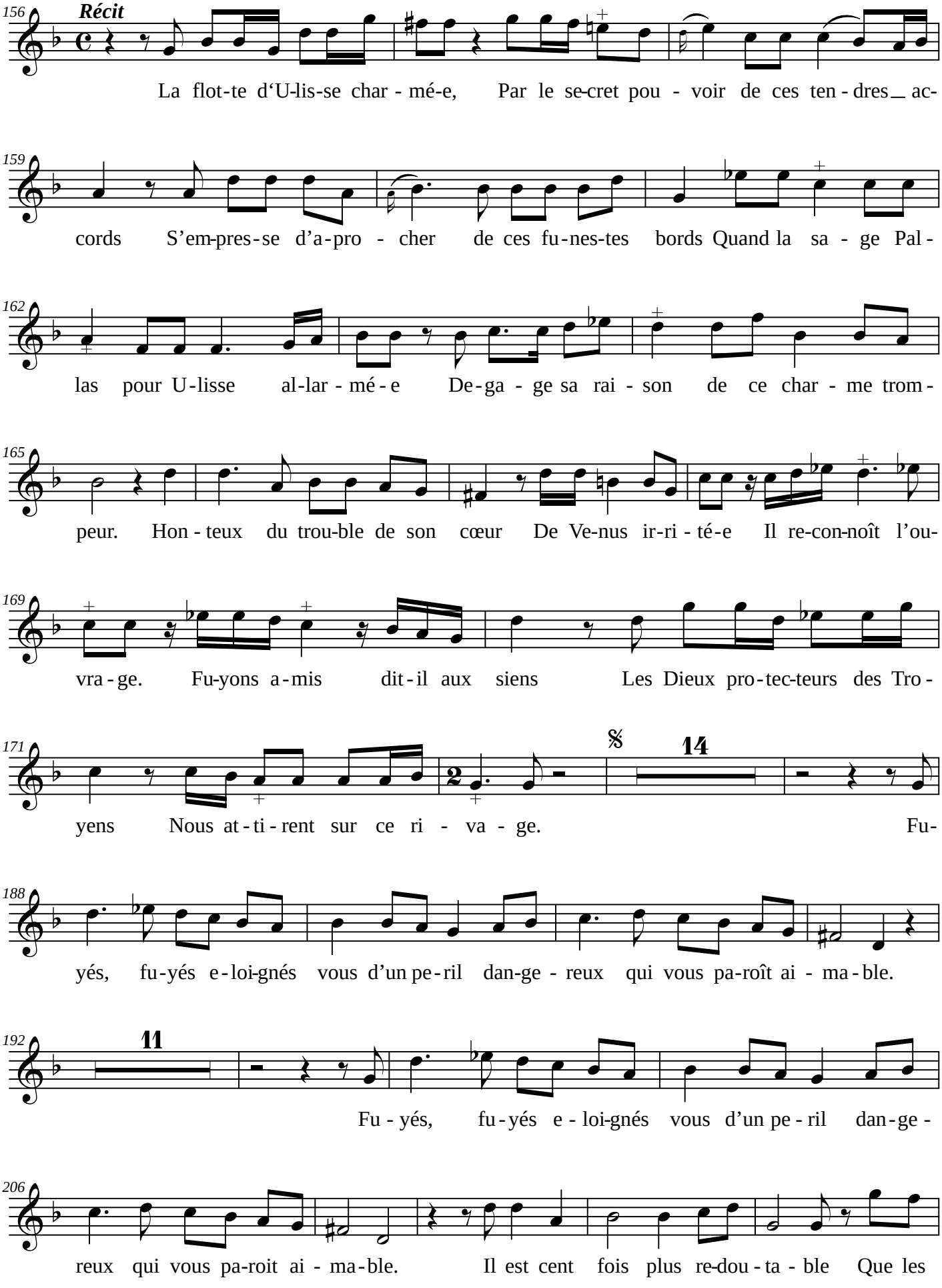
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*
Bibliothèque nationale de France Vm^{17} 249

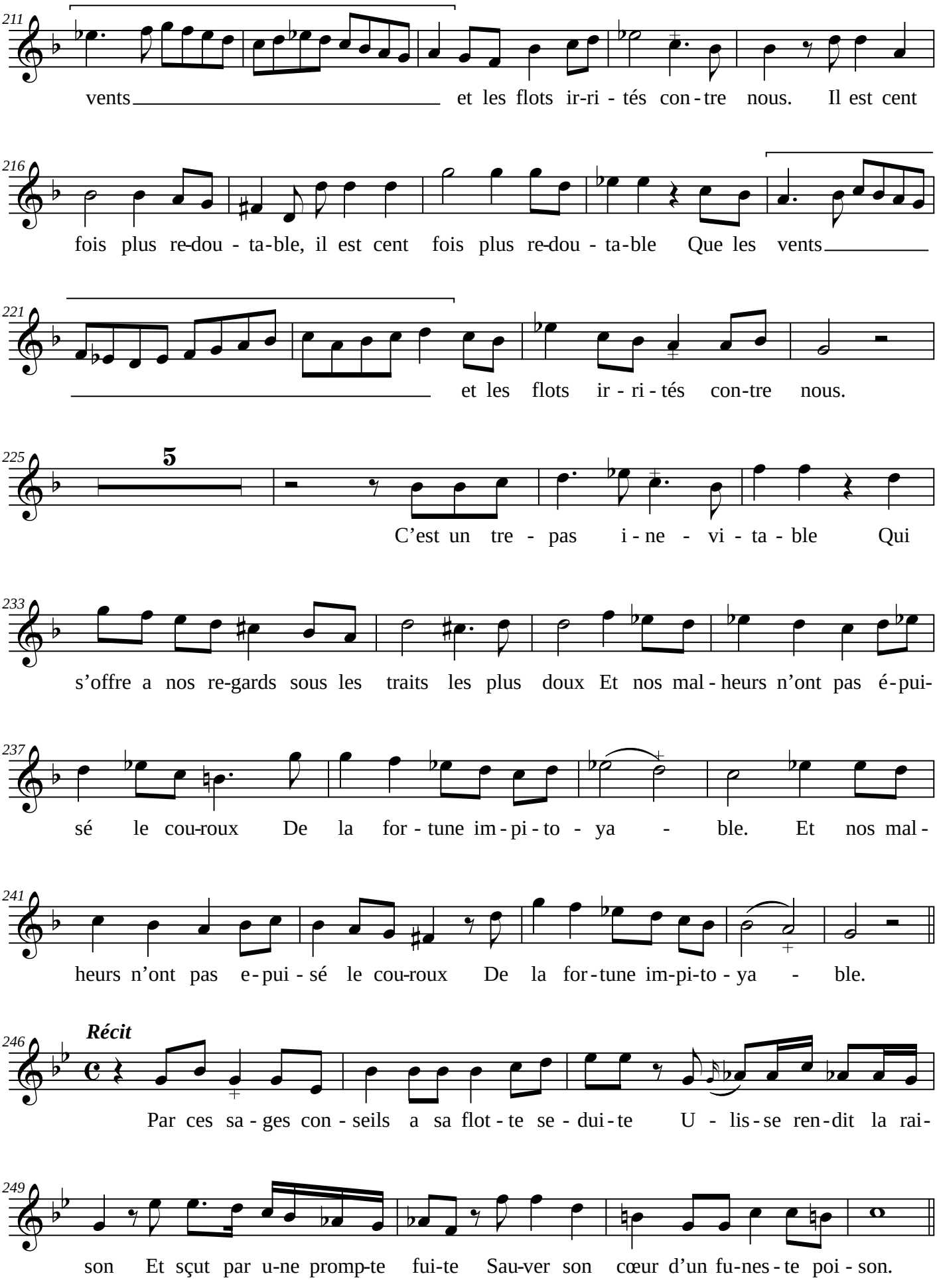
Dessus

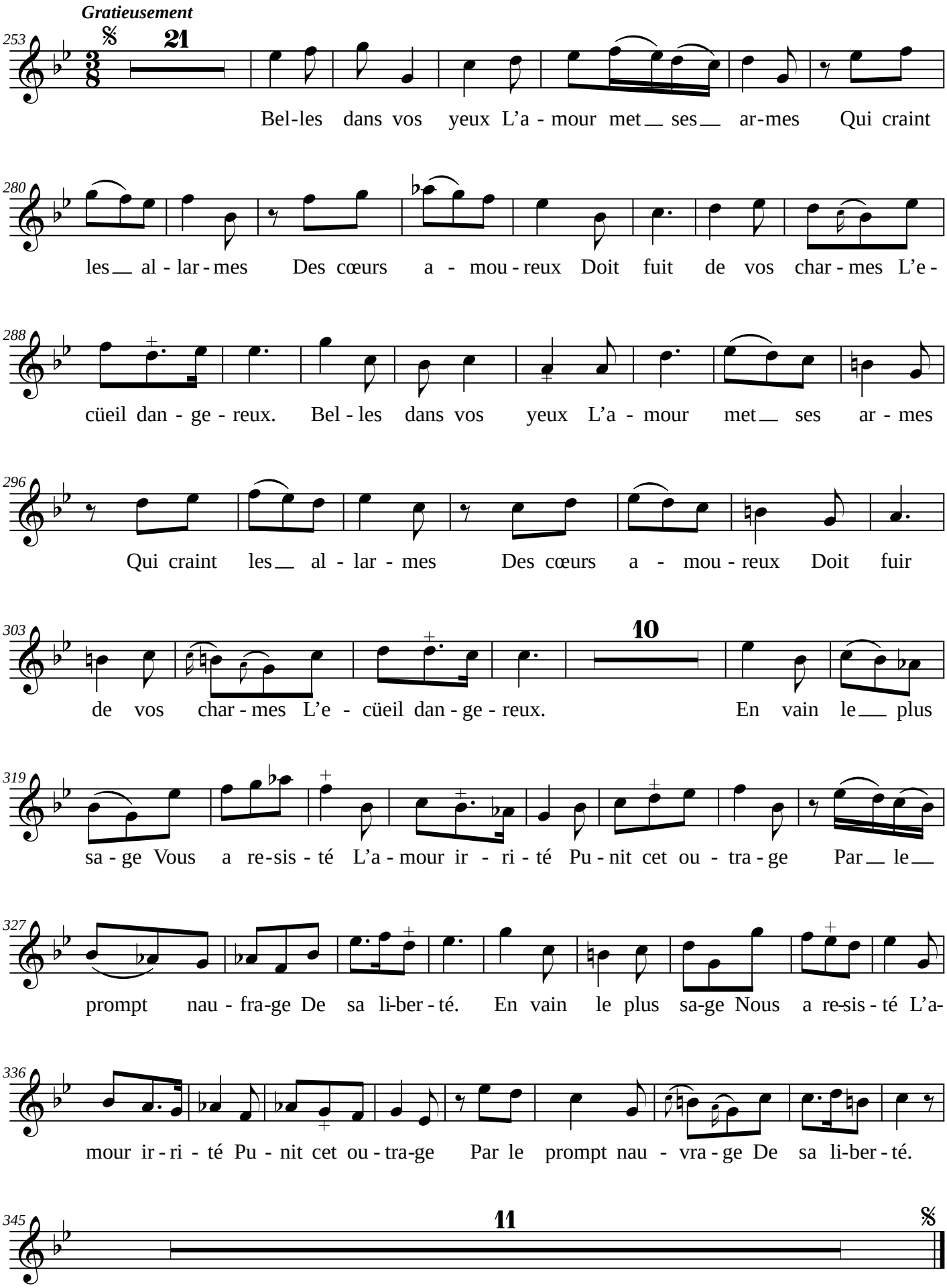
Edition numérique (DVG 2021)


Gayment et piqué
33
[Prélude]
A - prés a-voir vain - cu les peu-ples de Phri -
36
gi-e Et ven-gé Me-ne - las d'un lâ-che ra-vis - seur U-lis-se tri-om - phant se fla-toit du bon-
40
heur De re-voir dans I-taque une é - pou - se che-ri - e. Pour hâ-ter son re-
43
tour E - o - le dans les airs Con - dui - soit ses vais-seaux sur les hu - mi - des
45
plai-nes Quand les dan - ge-reu-ses Sy - re - nes L'ar-res-te-rent par ces con - certs.
Lentement et tendrement
48
25
Tendrement
L'a - mour par nos soix vous a - pel - le. Ren-dés
79
vous a nos chants Ce - dés fa-meux he - ros, ce - dés, ce -
84
3
dés fa - meux he - ros. L'a - mour par nos
93
voix vous ap - pel - le. Ren - dés vous a nos chants, ren - dés


98
vous a nos chants Ce - dés, ce - dés fa - meux he - ros. A - prés a-voir a-
105
quis u-ne gloire im-mor - tel - le Sur ces bords for-tu - ns gous - tés un doux re-
112
Fin
10
pos, gou - tés, gou - tés un doux re - pos. Vo-yés vo-
127
ler sur ces heu - reux ri - va - ges
132
Les ai - ma - bles ze - phirs et les ten - dres a - mours. Les a - qui -
137
lons et les o - ra - - - - - - - ges N'en chas - sent ja -
141
mais les beaux jours. Les a - qui - lons et les o - ra - - - - ges
146
N'en chas-sent ja - mais les beaux jours. Les a-qui - lons et les o - ra - -
151
- ges N'en chas-sent ja - mais, ja - mais les beaux jours.


156
Récit
La flot-te d'U-lis-se char - mé-e, Par le se-cret pou - voir de ces ten - dres ac-
159
cords S'em-pres-se d'a-pro - cher de ces fu-nes-tes bords Quand la sa - ge Pal-
162
las pour U-lisse al-lar - mé - e De-ga - ge sa rai - son de ce char - me trom-
165
peur. Hon - teux du trou-ble de son cœur De Ve-nus ir-ri - té-e Il re-con-noît l'ou-
169
vra - ge. Fu-yons a-mis dit-il aux siens Les Dieux pro-tec-teurs des Tro -
171
yens Nous at-ti-rent sur ce ri - va - ge. Fu-
188
yés, fu-yés e-loi-gnés vous d'un pe-ril dan-ge - reux qui vous pa-roît ai - ma-ble.
192
Fu - yés, fu-yés e - loi-gnés vous d'un pe - ril dan-ge -
206
reux qui vous pa-roit ai - ma-ble. Il est cent fois plus re-dou - ta - ble Que les


211
vents et les flots ir-ri - tés con - tre nous. Il est cent
216
fois plus re-dou - ta-ble, il est cent fois plus re-dou - ta-ble Que les vents
221
et les flots ir - ri - tés con-tre nous.
225
5
C’est un tre - pas i - ne - vi - ta - ble Qui
233
s’offre a nos re-gards sous les traits les plus doux Et nos mal - heurs n’ont pas é-pui-
237
sé le cou-roux De la for - tune im - pi - to - ya - ble. Et nos mal -
241
heurs n’ont pas e - pui - sé le cou-roux De la for - tune im-pi-to - ya - ble.
246
Récit
Par ces sa - ges con - seils a sa flot - te se - dui - te U - lis - se ren - dit la rai-
249
son Et sçut par u-ne promp-te fui-te Sau-ver son cœur d’un fu-nes - te poi - son.


Gratieusement
21
Bel-les dans vos yeux L'a - mour met ses ar-mes Qui craint
les al - lar - mes Des cœurs a - mou - reux Doit fuit de vos char - mes L'e -
cüeil dan - ge - reux. Bel - les dans vos yeux L'a - mour met ses ar - mes
Qui craint les al - lar - mes Des cœurs a - mou - reux Doit fuir
10
de vos char - mes L'e - cüeil dan - ge - reux. En vain le plus
sa - ge Vous a re-sis - té L'a - mour ir - ri - té Pu - nit cet ou - tra - ge Par le
prompt nau - fra-ge De sa li-ber - té. En vain le plus sa-ge Nous a re-sis - té L'a-
mour ir - ri - té Pu - nit cet ou - tra-ge Par le prompt nau - vra - ge De sa li-ber - té.
11

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr

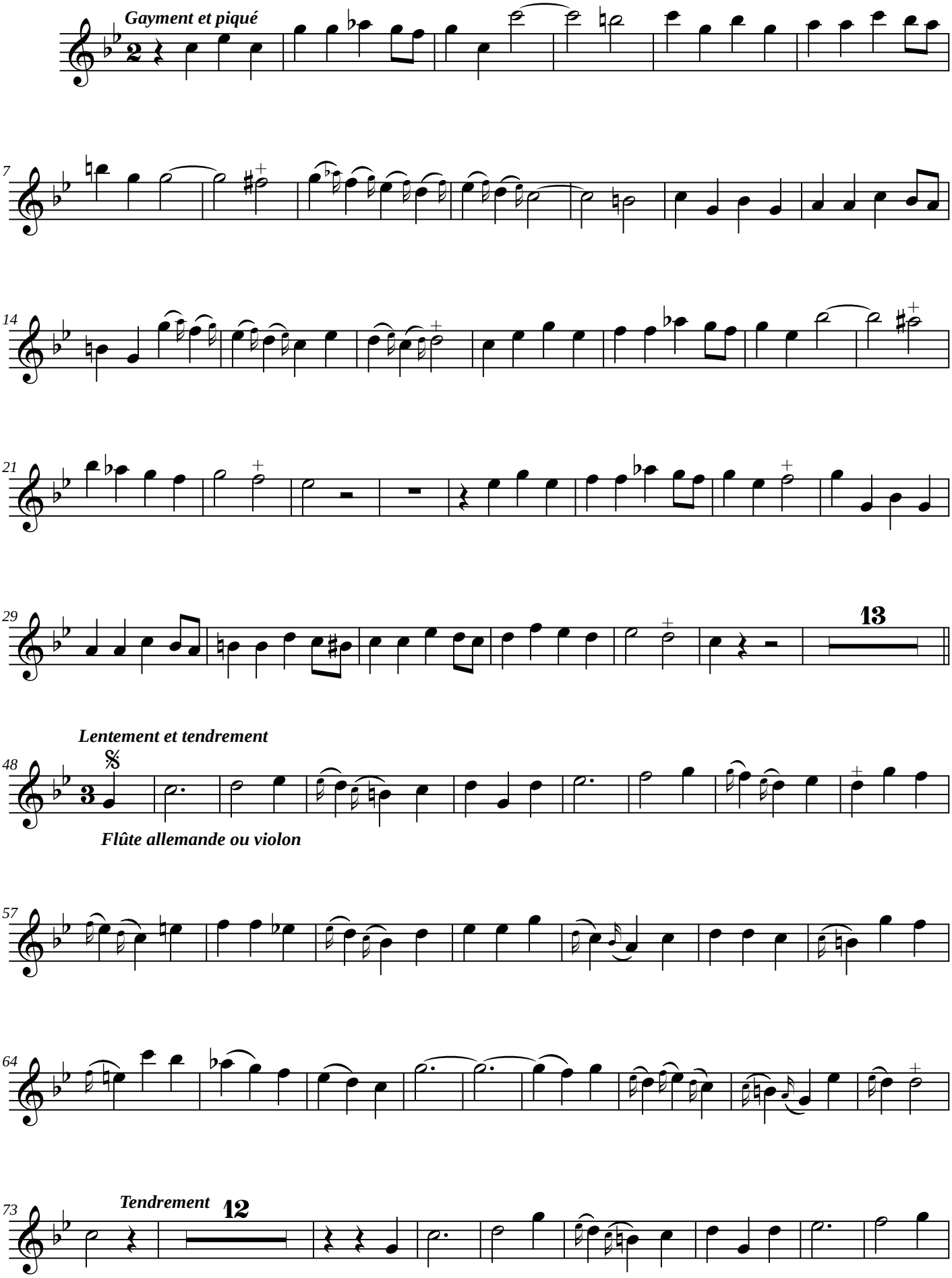
Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

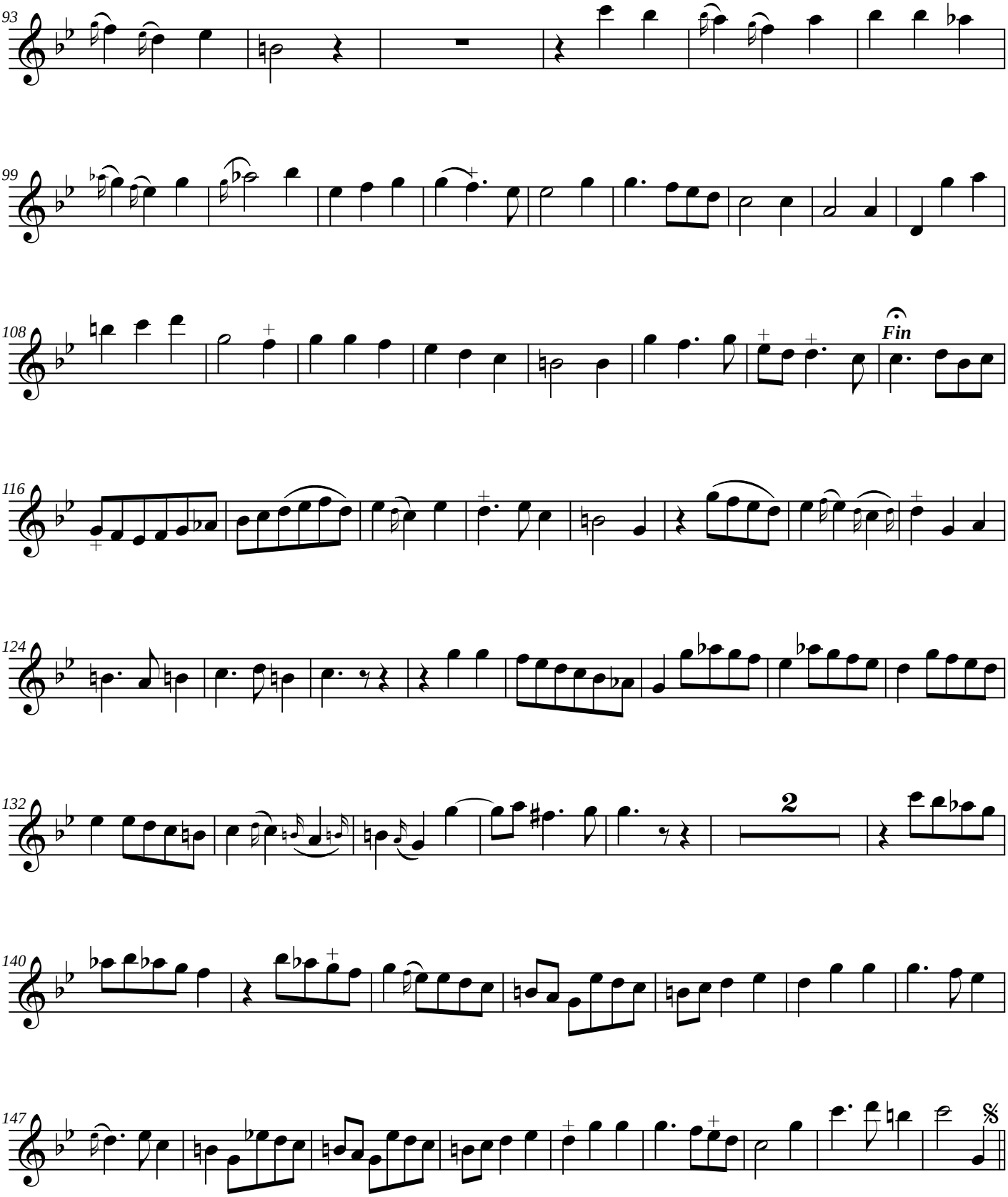
Les Sirènes

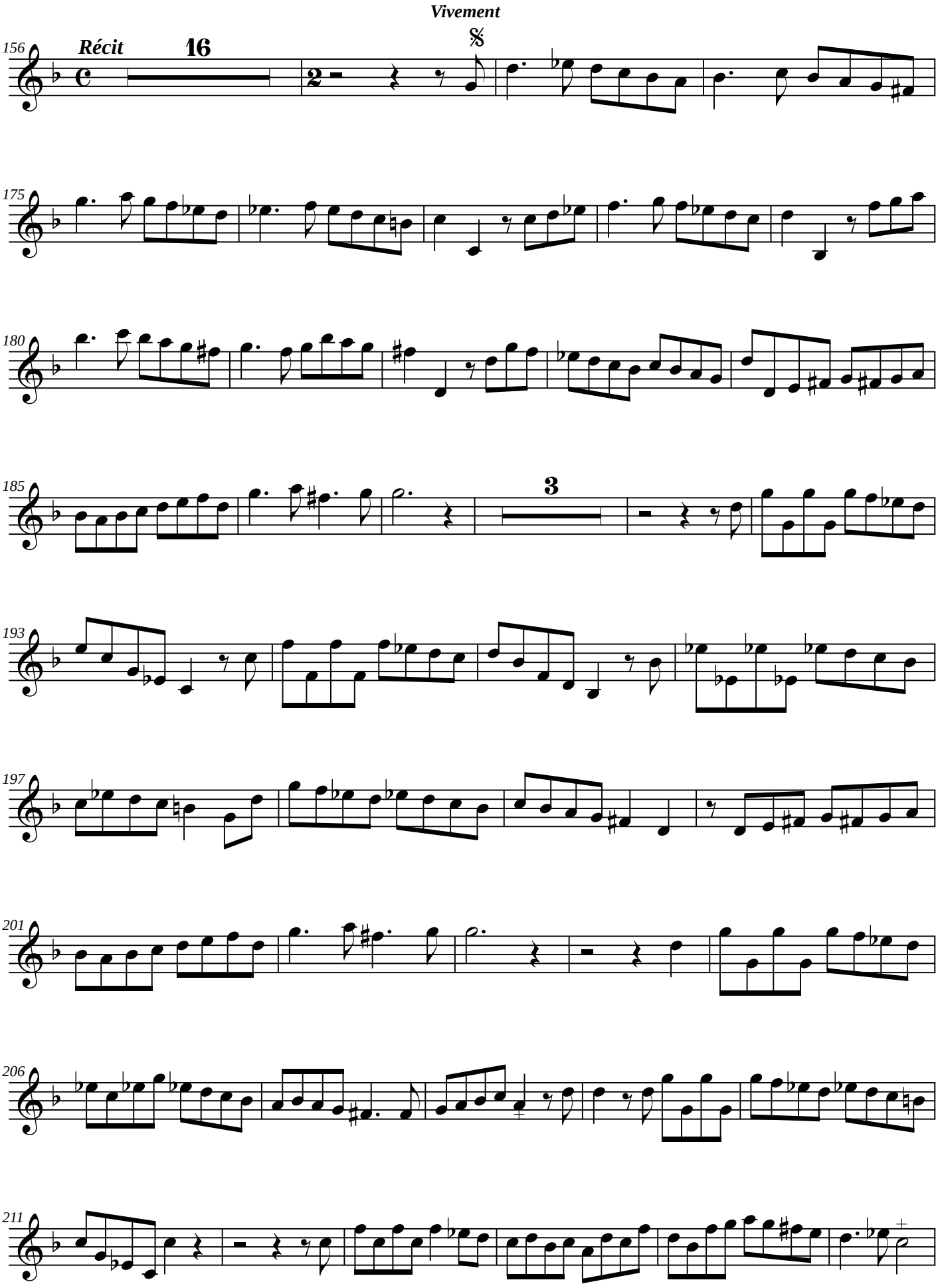
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*
Bibliothèque nationale de France Vm^{17} 249

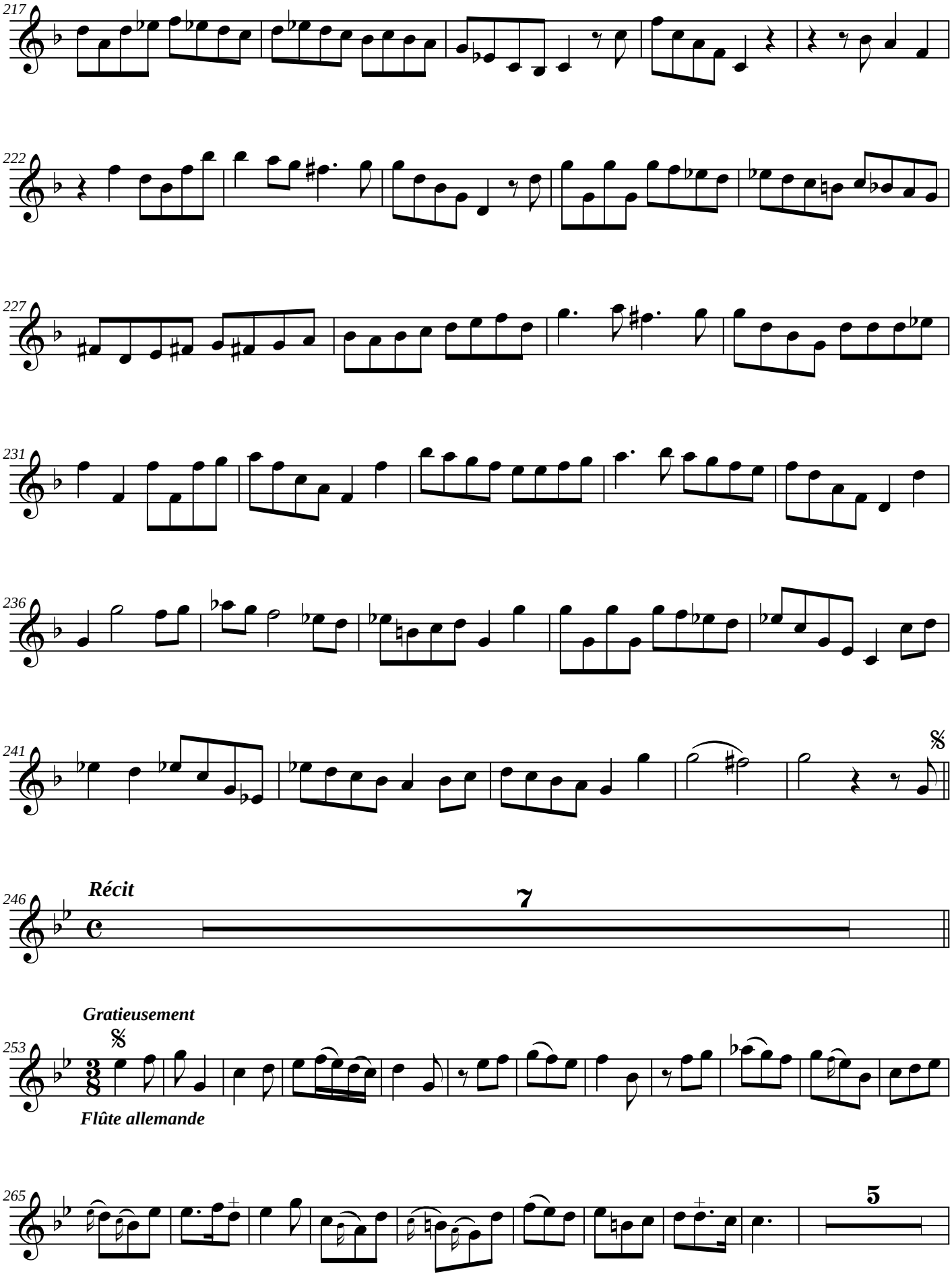
Flûte allemande

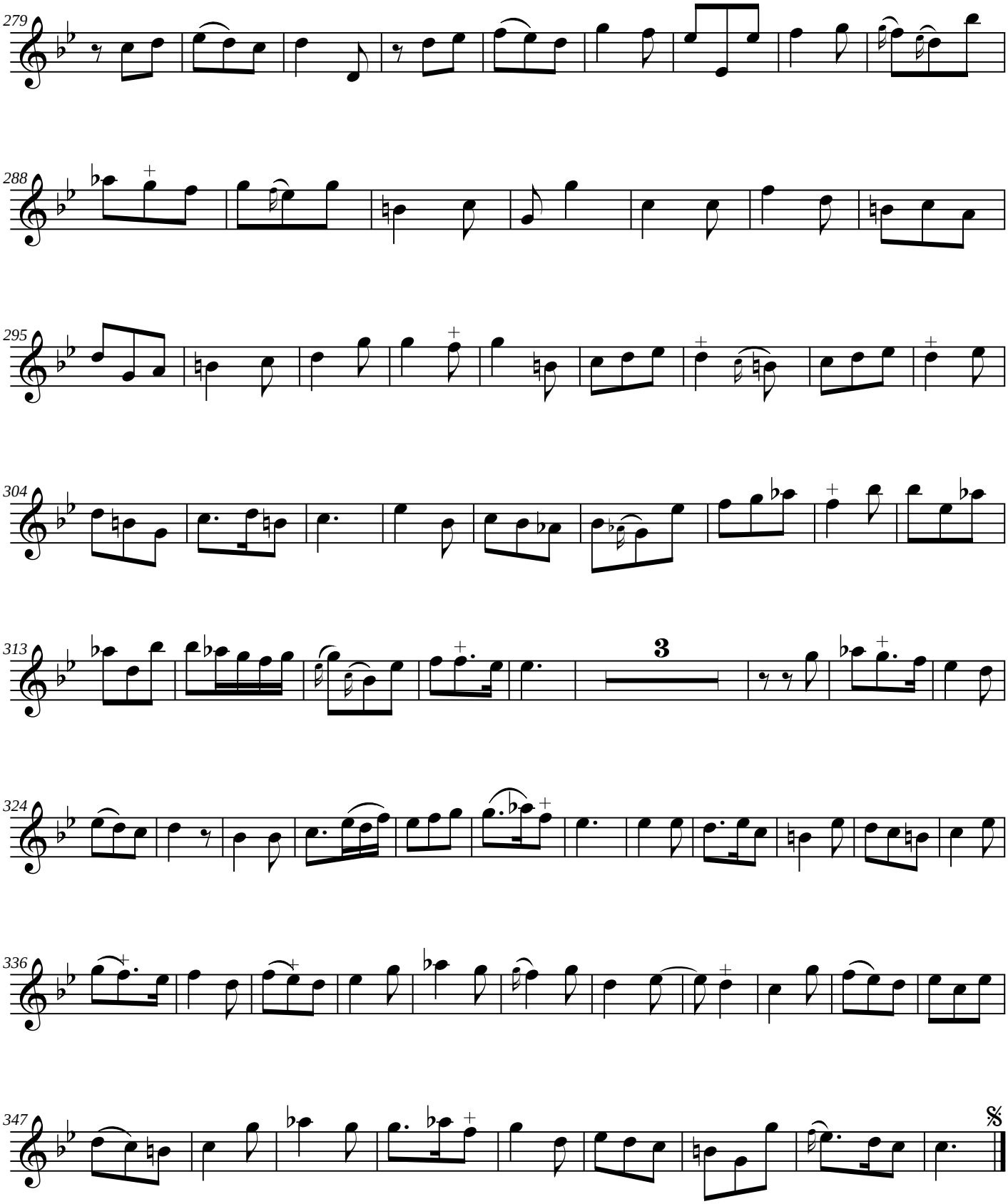
Edition numérique (DVG 2021)


Gayment et piqué
7
14
21
29
13
Lentement et tendrement
48
Flûte allemande ou violon
57
64
73
Tendrement
12


93
99
108
Fin
116
124
132
2
140
147


Vivement
156
Récit
16
175
180
185
3
193
197
201
206
211


217
222
227
231
236
241
246
Récit
7
Gratieusement
253
Flûte allemande
265
5


279
288
295
304
313
3
324
336
347

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr

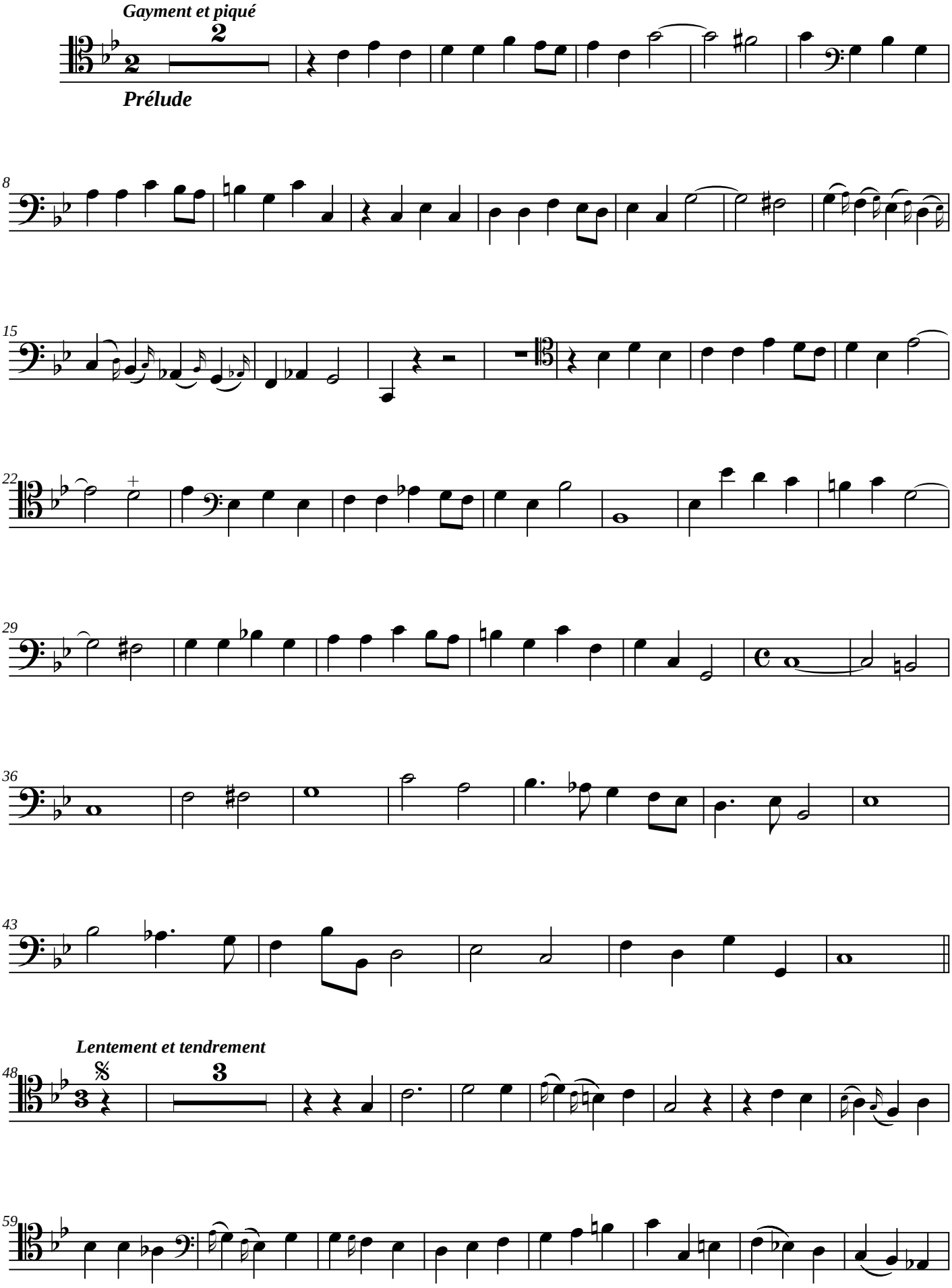
Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

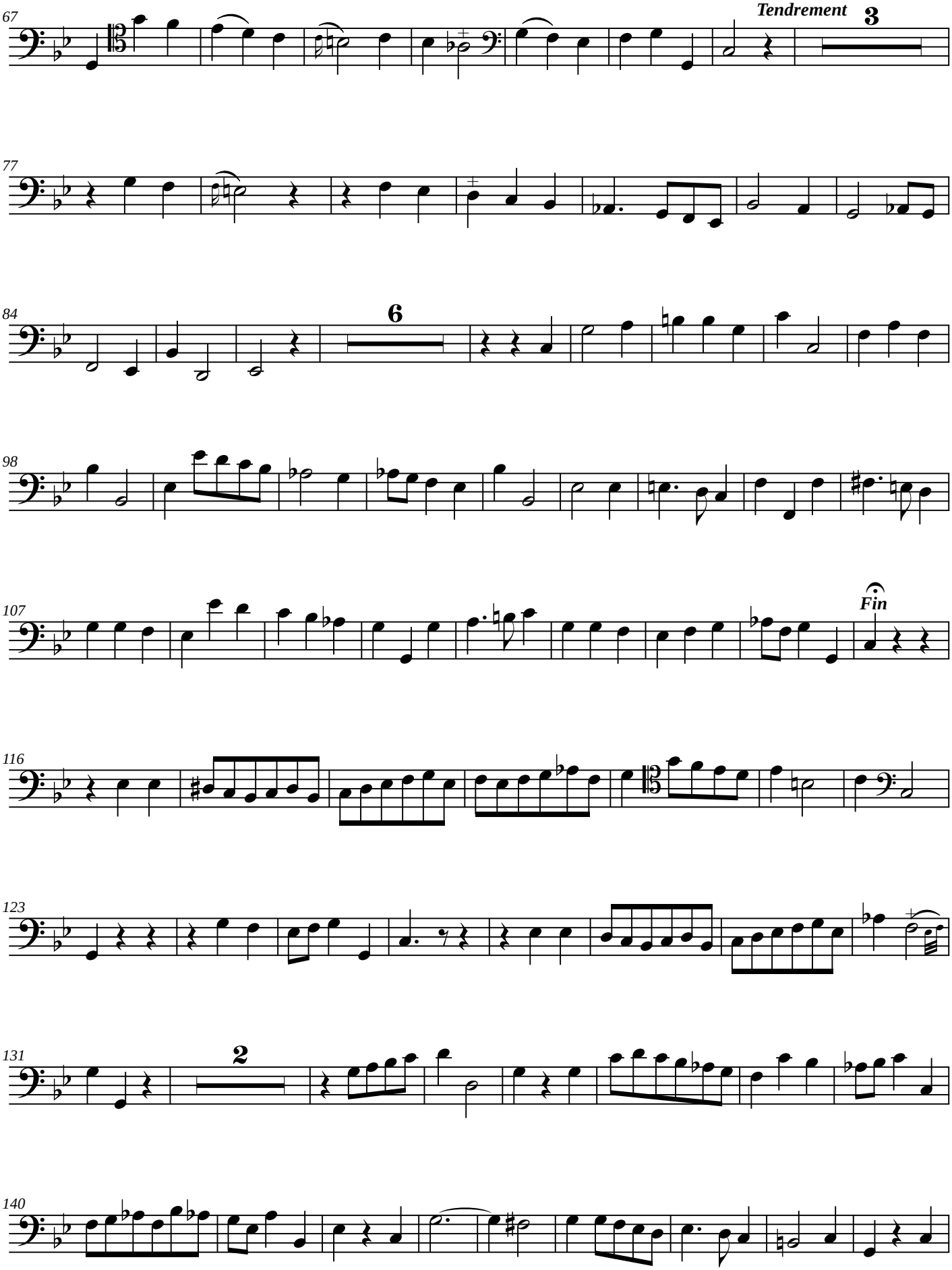
Les Sirènes

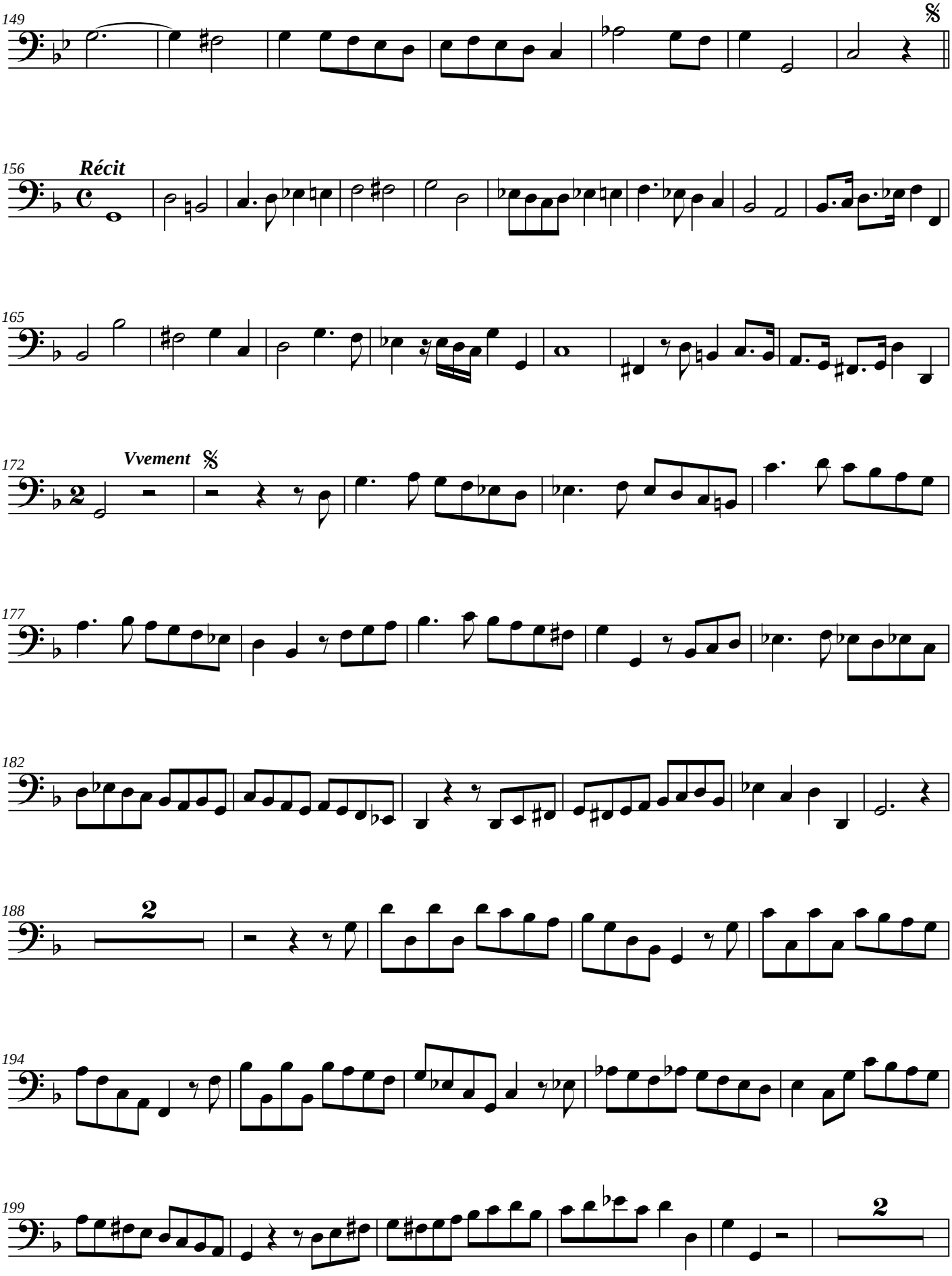
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*
Bibliothèque nationale de France Vm^{17} 249

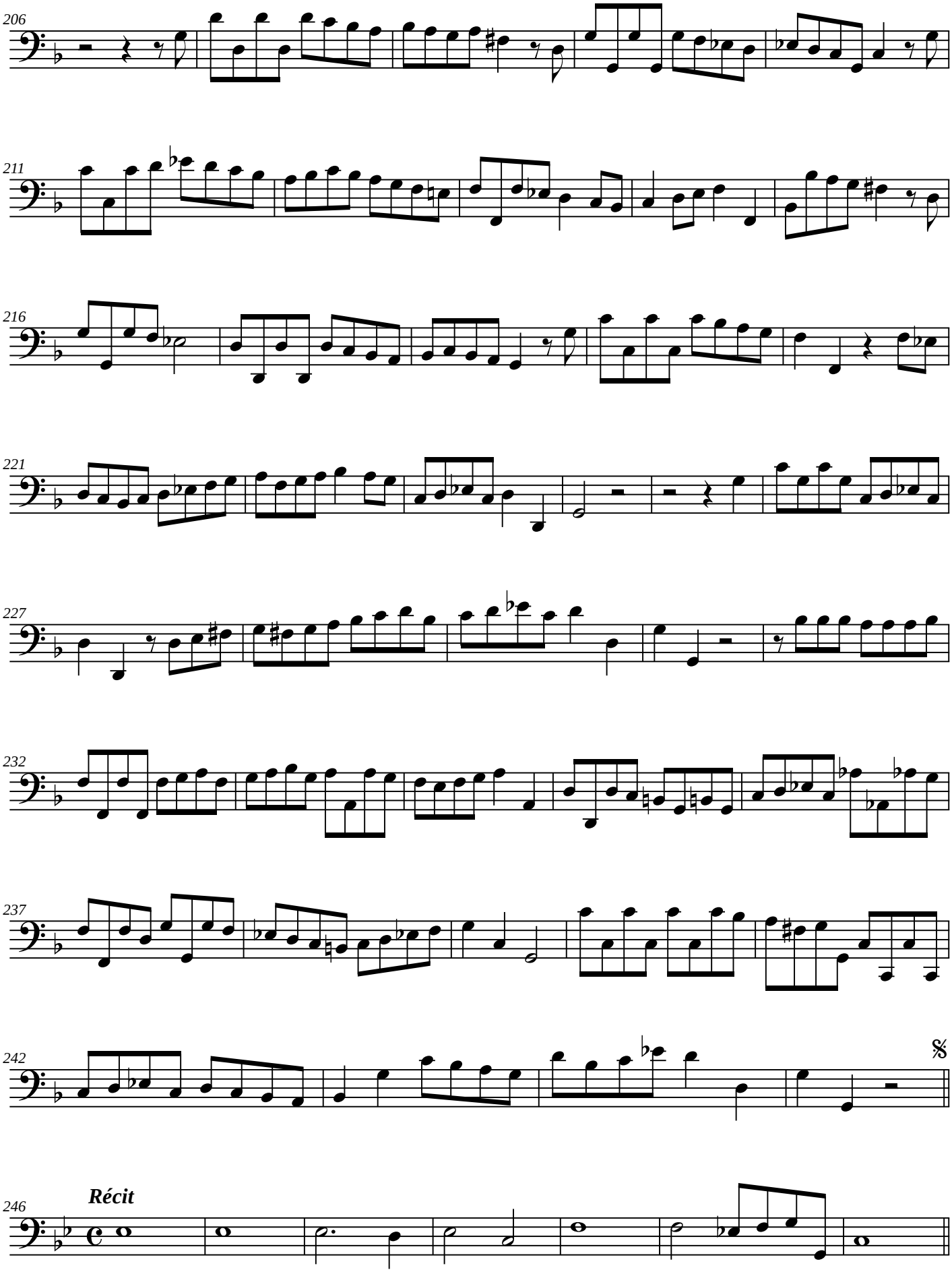
Basse

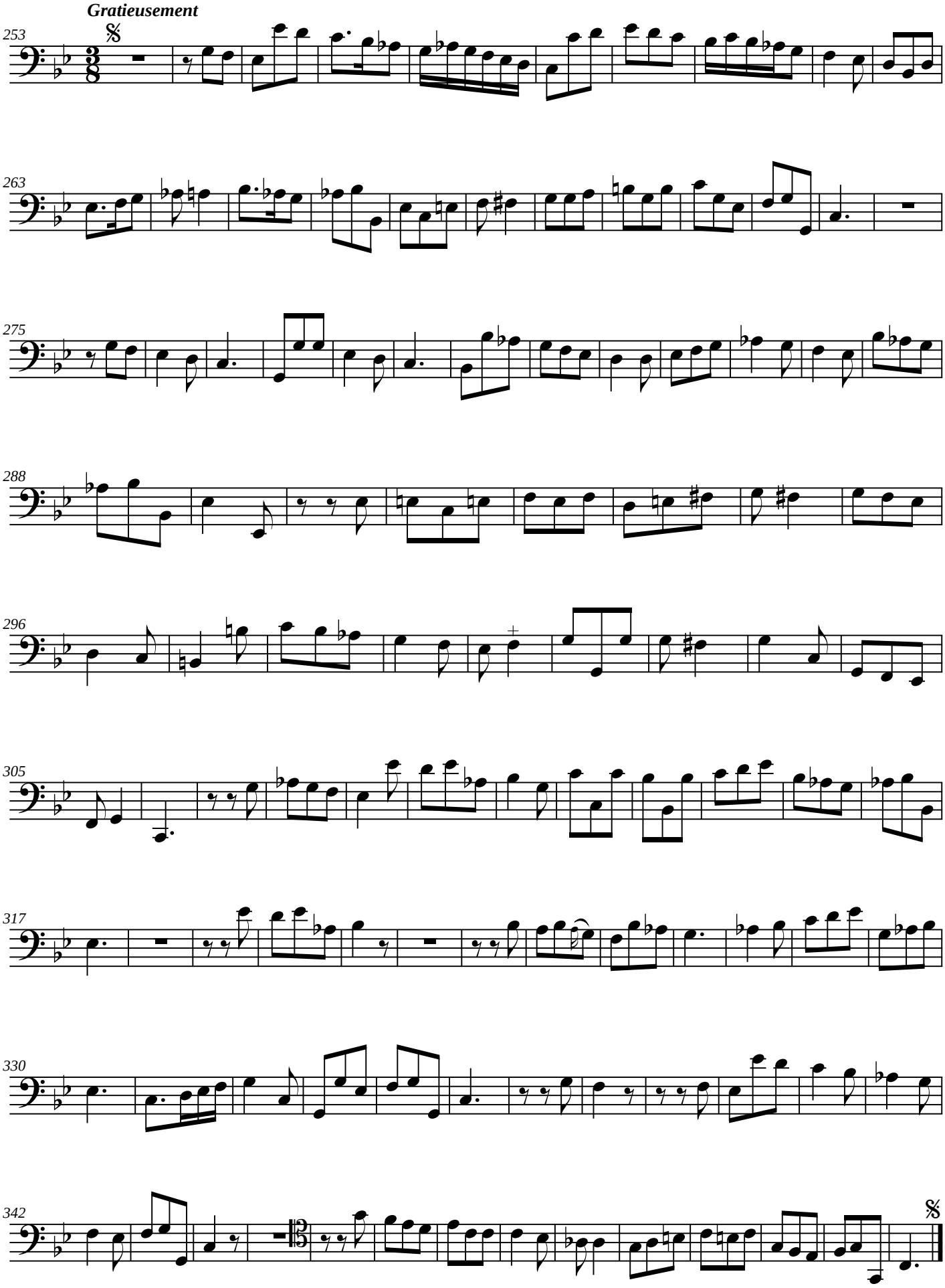
Edition numérique (DVG 2021)


Gayment et piqué
Prélude
Lentement et tendrement


67
Tendrement
3
77
84
6
98
107
Fin
116
123
131
2
140


149
156
Récit
165
172
Vvement
177
182
188
2
194
199
2


206
211
216
221
227
232
237
242
246
Récit


Gratieusement
253
263
275
288
296
305
317
330
342

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr